

Roll Number

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Set No. on the title page of the answer book.

DAV PUBLIC SCHOOLS, ODISHA ZONE**PERIODIC ASSESSMENT - II (2023-24)**

- Please check that this question paper contains **06** printed pages.
- Set number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer book by the candidate.
- Check that this question paper contains **14** questions.
- Write down the Serial Number of the question in the left side of the margin before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed 15 minutes prior to the commencement of the examination. The students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

CLASS – X**SUB: ODIA****Max. Marks: 80****Time Allowed:3Hours****General Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Attempt all the questions based on the specific instructions given in the questions itself .
3. This question paper contains four sections, Section A to D.
4. This Question Paper contains four sections- Section – A – Reading – 10 marks , Section- B – Writing – 12 Marks , Section-C – Grammar- 10 Marks and Section-D – Literature - 48 Marks.
5. Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.

SECTION – A

1. ନିମ୍ନ ଅନୁଲେଖିତକୁ ପଢ଼ି ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

(5 x 2 = 10)

ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଆପଣାର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଅଛି । ଏହା ଆତ୍ମିକ ଓ ନାସ୍ତିକ ଦର୍ଶନ ଏହିପରି ଦ୍ୱିବିଧା । ଆତ୍ମିକମାନେ ବେଦ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବାବେଳେ ନାସ୍ତିକମାନେ ଏଥିରେ ଆତ୍ମା ରଖନ୍ତି ନାହିଁ । ସାଂଖ୍ୟ , ଯୋଗ , ନ୍ୟାୟ , ବୈଶେଷିକ , ମୀମାଂସା , ବେଦାନ୍ତ-ଏହି ଛଅଗୋଟି ଆତ୍ମିକ ଭାବେ ଚେତନାର ଦର୍ଶନ । ବୌଦ୍ଧ , ଜୈନ ଓ ଚାର୍ବାକ –ଏହି ତିନିଗୋଟି ନାସ୍ତିକ ଭାବର ପୋଷକ । ଆତ୍ମିକପନ୍ଥାମାନେ କର୍ମବାଦରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି । ମଣିଷ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଫଳ ପାଇବ –ଏହିପରି ଏକ ଧାରଣା ରହିଛି । ପୁଣି ମଣିଷ ଇହଲୋକରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବାକୁ ଅତିମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ମନେ କରେ । ଏଥିପାଇଁ ସେ କର୍ମରେ ଶୃଙ୍ଖଳା ଆଣେ ଓ ଆପଣାର ବିବେକାନୁମୋଦିତ କର୍ମ କରେ । ଆତ୍ମସଂଯମର ସଫଳ ଅଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା ତା'ର ଜୀବନ ହୁଏ ସୁନିୟନ୍ତ୍ରିତ । ଭାରତରେ ପ୍ରକୃତ ଧର୍ମ ହେଉଛି ବିବେକାନୁମୋଦିତ କର୍ମ ସହିତ ଆତ୍ମସଂଯମର ସଫଳ ଅଭ୍ୟାସର ସମନ୍ୱୟ । ଏହି ଧର୍ମ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ନୁହେଁ । ପ୍ରେମ , ଶ୍ରଦ୍ଧା , ପରୋପକାର , ସଦ୍ଗୁଣ ଓ ଶାନ୍ତିରେ ଏହାର ନିବାସ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସତ୍ୟକୁ ଉପଲବଧି କରିବାକୁ ହେଲେ ମଣିଷ ଏହି ମାର୍ଗରେ ହିଁ ଗତି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତାହାହେଲେ ମଣିଷପଣିଆର ବ୍ୟାପକତା ଓ ଗଭୀରତାକୁ ବୁଝିହେବ । ଧର୍ମହେଉଛି ତାହା ଯାହା ମଣିଷ ସହିତ ମଣିଷର ସଂପର୍କକୁ ପାଟ ଡୋରରେ ବାନ୍ଧେ , ମଣିଷ ମୁହଁରେ ହସପୁଟାଏ , ଗଭୀର ଆତ୍ମପ୍ରତ୍ୟୟ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଶାନ୍ତ , ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଆନନ୍ଦମୟ ଜୀବନଯାପନ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନର ମୂଳକଥା ।

- i) ଭାରତରେ ପ୍ରକୃତ ଧର୍ମ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ ?
- ii) ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନର ମୂଳକଥା କ'ଣ ?
- iii) ଆତ୍ମିକ ଭାବଚେତନାରେ ଦର୍ଶନ କାହାକୁ କହନ୍ତି ?
- iv) ମଣିଷ କାହିଁକି ବିବେକାନୁମୋଦିତ କର୍ମ କରେ ?
- v) କେଉଁ ସବୁ ଦର୍ଶନ ନାସ୍ତିକ ଭାବର ପୋଷକ ?

SECTION – B

2. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ ।

(6)

- i) ଭାରତର ମହାକାଶ ଗବେଷଣା
- ii) ଛାତ୍ର ଓ ସମାଜସେବା
- iii) ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତିତା

3. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ପତ୍ର ଲେଖ ।

(6)

- i) ' ଜଳ ହିଁ ଜୀବନ ' ସଂପର୍କରେ ଏକ ଶୀର୍ଷକ ଲେଖା ପ୍ରକାଶ ନିମନ୍ତେ ସମ୍ବନ୍ଧପତ୍ରର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।
- ii) ଏକ ମର୍ମହ୍ରଦ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୃତ୍ୟୁହୀନ ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ ନିମିତ୍ତ ଏକ ଦୈନିକ ସମ୍ବନ୍ଧପତ୍ରର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

(ବି.ପ୍ର.–ପ୍ରକୃତ ନାମ ବା ଠିକଣା ବଦଳରେ 'କ' ବା 'ଖ' ପରି କାଳ୍ପନିକ ନାମ ବା ଠିକଣା ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ)

SECTION – C

4. ଲକ୍ଷଣ, ଉଦାହରଣ ଓ ଯତିପାତ ସହ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଛନ୍ଦକୁ ବୁଝାଇ ଲେଖ । (4)

i) ଗୁଞ୍ଜରୀ

ii) ବିଭାସ କେଦାର

5. ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କର । (ଯେକୌଣସି ୨ଟିର) (2 x 1=2)

i) ଯଦି ଜେଜେ ଆସିବେ, ତେବେ ଆମେ ଖୁସି ହେବୁ । (ସରଳ ବାକ୍ୟ କର)

ii) ଯେତେବେଳେ ବସନ୍ତ ଆସେ , ସେତେବେଳେ ବୃକ୍ଷମାନେ ନବ ପଲ୍ଲବରେ ମଣ୍ଡିତ ହୁଅନ୍ତି । (ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ କର)

iii) ମୁଁ ସମ୍ବଲପୁର ଯାଇଥିବାବେଳେ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଦେଖିଲି । (ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ କର)

6. ନିମ୍ନଲିଖିତ ରୂଢ଼ିକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ସାର୍ଥକ ବାକ୍ୟ ଗଠନ କର । (ଯେକୌଣସି ୨ଟିର) (2 x 1=2)

i) ଅନ୍ଧର ଲଉଡ଼ି

ii) ଗାଲରେ ହାତ ଦେବା

(iii) ମୁହଁ ଦେବା

7- ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରୟୋଗ ଆଧାରରେ ଠିକ୍ ଶବ୍ଦ ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୨ଟିର) (2 x 1=2)

(i) ସାହାର୍ଯ୍ୟ

ii) ନିରୂପଣ

(iii) ପୁରସ୍କାର

SECTION – D

8- ସପ୍ତସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (5)

ଭାରତର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ତା'ର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ।

କିମ୍ପା

ଏହା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର କୃତକର୍ମର ପରିଣାମ ।

9. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ତିନୋଟିର) (3 x 2 =6)

i) ଧର୍ମାନ୍ତର ପରେ ଲୋକର କି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ?

ii) ଗୃହସ୍ଥର ପଥ କେତେବେଳେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପୃଥକ୍ ହୋଇଯାଏ ?

iii) ଗ୍ରାମର ସାଧାରଣ ଯୁବକମାନେ କିପରି ସମୟ ବିତାନ୍ତି ?

iv) ଗ୍ରାମର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କି ପ୍ରକାର ଧାରଣା ପ୍ରଥମେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ?

v) ବର୍ତ୍ତମାନ ପୃଥିବୀରେ ସଭ୍ୟତାର ଆବର୍ଣ୍ଣିତ କ'ଣ ?

10. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (10 x 1 = 10)

i) ଦ୍ଵାରକାର ରାଜଭୋଗରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପାଦ କିପରି ହୋଇପଡ଼ିଲା ?

a) ପଦ୍ମ ପରି କୋମଳ

b) ଗୋଲାପ ପରି ରକ୍ତିମ

c) ନବ ପଲ୍ଲବପରି ରକ୍ତାଭ

d) ହିମାଳୟ ପରି ସ୍ଵଚ୍ଛ

- ii) ମହାଭାରତର କର୍ଣ୍ଣଧାର କେଉଁଥିରେ ନିଜର ଅବଶ ଅଙ୍ଗକୁ ଢାଳିଦେଲେ ?
- a) ଅନୁତାପର କ୍ୱଳତ୍ୱ ଅଗ୍ନିରେ b) ନିବିଡ଼ ଅରଣ୍ୟର ଲତ୍ତିକା ଦୋଳାରେ
- c) ଗାନ୍ଧାରୀର ଅଭିଶାପ ଅନଳରେ d) ଗତାନ୍ତୁଗତିକତାରେ
- iii) ପ୍ରାବନ୍ଧିକ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ କ'ଣ ପାଇଁ ପାଠକ ନିକଟରେ ପରିଚିତ ?
- a) ବୈଜ୍ଞାନିକ b) ଦାର୍ଶନିକ
- c) ଐତିହାସିକ d) ସାମ୍ବଦିକ
- iv) ଧର୍ମାନ୍ତର ପରେ ଦୀକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଧର୍ମ ନିକଟରେ କ'ଣ ଉତ୍ତର କରାଦେଇଥାଏ ?
- a) ଧନ b) ବିବେକ
- c) ମାନବିକତା d) ଜ୍ଞାନ
- v) ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶକୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ କିଏ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି?
- a) ଜାତିସଂଘ b) ବିଜ୍ଞାନ
- c) ଧାର୍ମିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ d) ବିପକ୍ଷବାଦୀଗଣ
- vi) ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ବଂଶଧର ସାମନ୍ତରାୟ କଟକ ରେଭେନ୍ସା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ କେଉଁ ପଦବୀରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଥିଲେ ?
- a) ବରିଷ୍ଠ କିରାଣି b) ପରୀକ୍ଷା ନିୟନ୍ତ୍ରକ
- c) ଅଧ୍ୟାପକ d) ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
- vii) ଜୀବ ବିଜ୍ଞାନ ଆଲୋଚନାରେ ଆୟେମାନେ କ'ଣ ଦେଖୁଥାଉଁ ?
- a) ଅମାପ ଧୈର୍ଯ୍ୟରେ ସମାଜ ବଦଳେ b) ସବୁରି ମୂଳ ହିଁ ବିଜ୍ଞାନ
- c) ବିଜ୍ଞାନର ଅଭୂତମୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ d) ଜୀବନ୍ତ ଶରୀର କେବଳ ବିଭିନ୍ନ ଜଡ଼ ଉପାଦାନରେ ଗଠିତ
- viii) ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁଟି କାଳକବିଙ୍କ ହାସ୍ୟ ଉଦ୍ଦୀପକ କବିତା ନୁହେଁ ?
- a) ଗାନ୍ଧୀଗୋଳ b) ଅଲଣାପୁର
- c) ଯୁଗର ମଜା d) ମହାପ୍ରୟାଣ
- ix) କାଳକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପୈତୃକ ଗ୍ରାମର ନାମ କ'ଣ ?
- a) ତାଳପଦା b) ବାଖରାବାଦ
- c) କଟକ d) କପ୍ପିପଦା
- x) 'ଅସହଯୋଗୀର ଆତ୍ମକଥା' କେଉଁ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?
- a) ଡଗର b) ମୁକୁର
- c) ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା d) ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ

11. ସପ୍ତସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ ।

(5)

ସଂକଟ କାଳେ ତୁମ୍ଭେ ଉଦ୍ଧାରକ୍ରି ପୁଣି

ଦିଅସି ସିଂଘନାଦ ପ୍ରସନ୍ନ ବଦନେଣ ।

କିମ୍ପା

ପ୍ରତିବିମ୍ବରାଜି ହୀପ-ଶୈଳ -ତଳେ

ସ୍ଵଷ୍ଟାକାରେ ଶୋଭେ ହୃଦ -ଅନ୍ତଃସ୍ଥଳେ ।

12. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ତିନୋଟିର)

(3 x 2 =6)

i) ସିଂଘନାଦ କ'ଣ ?

ii) କେଉଁମାନଙ୍କ କୁଟୀର ଘୂରା ଉତ୍କଳ ପବିତ୍ର ହୋଇଛି ?

iii) ଲକ୍ଷ୍ମୀ କାହିଁକି ମାନଗୋବିନ୍ଦଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ପଳାଇଲେ ?

iv) ପୋତପାଳ ମଶାଳ ଜାଳିଛି କାହିଁକି ?

v) ବରୁଣଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବା ପାଇଁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର କ'ଣ କଲେ ?

13. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ ।

(10 x 1 =10)

(i) ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ କବିତାଟି କି ପ୍ରକାରର କବିତା ?

a) ଗାଥା କବିତା

b) ଗୀତି କବିତା

c) ଦେଶାତ୍ମବୋଧକ କବିତା

d) ମନୋରଞ୍ଜନଧର୍ମୀ କବିତା

ii) ବ୍ୟାସ ସରୋବର ମଧ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁ ବଳପୂର୍ବକ ପ୍ରବେଶ କଲେ ଧ୍ଵଂସ ପାଇଯିବ ବୋଲି କିଏ ଅଭିଶାପ ଦେଇଥିଲେ ?

a) ମହର୍ଷି ଦୁର୍ବାସା

b) ମହର୍ଷି ବ୍ୟାସଦେବ

c) ଶିବ

d) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

iii) ଚିଲିକାର କେଉଁ ଦିଗରେ ନୌକାମାନ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଉଥିଲା ?

a) ପୂର୍ବ

b) ପଶ୍ଚିମ

c) ଉତ୍ତର

d) ଦକ୍ଷିଣ

iv) କେଉଁଟି 'ଭୂଧର' ଶବ୍ଦର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

a) ଗିରି

b) ଶୈଳ

c) ଶିଖରୀ

d) କାନନ

v) ଉତ୍କଳ ଭୂମିର 'ଶୂରବର' ବୋଲି କାହାକୁ ଆଖ୍ୟା ଦିଆଯାଇଛି ?

a) ବିଦ୍ଵାନ

b) ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବି

c) ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୀର

d) ମହାନ କବି

vi) ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?

a) ଲଙ୍କାପତି ରାବଣ

b) ରାମଚନ୍ଦ୍ର

c) ବାଳୀ

d) ବିଭୀଷଣ

vii) ମାନଗୋବିନ୍ଦ କେତେଥର ସିଂହନାଦ ସହିବ ବୋଲି ମାତା ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଆଗରେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଥିଲା ?

a) ଦୁଇଥର

b) ତିନିଥର

c) ପାଞ୍ଚଥର

d) ସାତଥର

viii) ଅଙ୍ଗଦଙ୍କର ପିତୃବ୍ୟ କିଏ ?

a) ବାଳୀ

b) ସୁଗ୍ରୀବ

c) ହନୁମାନ

d) ବିଭୀଷଣ

ix) ଛାୟା ମିଶ୍ରିତ ଆଲୋକରେ ବନସ୍ଥଳୀର ଦୃଶ୍ୟକୁ କାହା ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି ?

a) ଘଞ୍ଚବନରାଜି

b) ଲତାବେଷ୍ଟିତ ବୃକ୍ଷ

c) ସର୍ପଭୂଷିତ ମହାଦେବ

d) ପାରଦ ଧୌତ ନିର୍ଝର

x) 'ଧନ୍ୟ ରଥେ' ! ଏଠାରେ ରଥେ ବୋଲି କାହାକୁ ସମ୍ବୋଧନ କରାଯାଇଛି ?

a) ବଳଦେବ ରଥ

b) ରାଧାନାଥ ରଥ

c) ମୁଦୁଞ୍ଜୟ ରଥ

d) ରାମାକାନ୍ତ ରଥ

14. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ଛଅଟିର)

(6 x1= 6)

i) କିଏ ସୁବ୍ରତକୁ ଦେବତା ସଦୃଶ ମନେ କରନ୍ତି ?

ii) ପୂରବୀ କାହା ଆଗରେ ବହିଷ୍କୃତ ଚିକିତ୍ସା କରି ପଢନ୍ତି ?

iii) "ଭାରି କ୍ଷଣରାଗି । ଠିକ୍ ତା' ବୋଉପରି 'ଏକଥା କିଏ କହିଛନ୍ତି ?

iv) କାହା ସହିତ କଳିଙ୍ଗର ରାଜଜେମା ଦରବାର କକ୍ଷକୁ ଆସିଥିଲେ ?

v) "କଳିଙ୍ଗ ଏକ ଅତି ସଙ୍କଟରେ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି "- ଏହା କାହାର ଭକ୍ତି ?

vi) କଳିଙ୍ଗ ମହାରାଣୀଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ଥିଲା ?

vii) ପୁଅକୁ କଟମଟ କରି ଚାହିଁବା ଲେଖକଙ୍କର କେଉଁ ଭାବ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ?

viii) କିଏ ତେଇଁ ପଡ଼ି ଆଧୁନିକ ଅବୋଧ କବିତାକୁ ତନ୍ମୁ ତନ୍ମୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରି ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ସାରତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକଟ କରନ୍ତି ?

-----*-----